

BAM 6.6

فیلم مستندی پراحساس و تکان دهنده

ساخته: جهانگیر گلستان پرست

هفته گذشته در یک نمایش خصوصی در یکی از استودیوهای امریکایی در لوس آنجلس، به دیدار فیلم BAM 6.6 رفتیم. فیلم مستندی که جهانگیر گلستان پرست با همه احساس و قلب خود ساخته است. برآستی فیلم "بم" بر مبنای پیام "انسانیت مرزی ندارد" Humanity Has No Borders ساخته شده است، قصه زلزله هولناک بم که بسیاری از آثار تاریخی و ارگ زیبا و باستانی این شهر را زیر خاک برد و همراه خود، هزاران نفر را یا قربانی گرفت و یابی خانمان کرد. فیلم BAM 6.6 قصه یک زوج امریکایی است که برای دیدار از ایران بخصوص بم راهی سرزمین مان میشوند، یک زوج یهودی که با وجود هشدارهای اطرافیان و اینکه جانشان در ایران در خطر است، پا به سرزمینی میگذارند که از عاطفه، مهمان نوازی و گذشت و انساندوستی هنوز موج میزند، متأسفانه آنها در سفر به بم بدام زلزله می افتند، مرد بخاطر جراحات سنگین در بیمارستان جان می سپارد و زن بیهوش تحت



عمل قرار می گیرد، تیم پزشکی با وجود مجروحان بسیار، او را بخاطر مهمان بودنش زودتر تحت عمل قرار میدهند، یک گروه مامور مراقبت ویژه از او می شوند، تا دوباره چشم بگشاید و به زندگی سلام تازه ای بدهد. بدنبال این حادثه بستگان این زوج نیز با ترس و دلهره به ایران میروند، ولی آنها نیز زیر پوششی از مهمان نوازی و مهر مردم حیران می مانند که برآستی این تبلیغات ضد ایرانی از کجا آمده است، برآستی میان مردم و دولتها و سیاستها بسیار فاصله است. برای یک ایرانی پاک نهاد، امریکایی، اروپایی، آسیایی و افریقایی، یهودی، مسلمان و مسیحی و بهایی مفهومی ندارد.

جهانگیر گلستان پرست از دریچه دور بین این اخلاقیات پسندیده و انسانی را با مهارت به نمایش میگذارد و در برخی از صحنهها، اشک به چشم هامی آورد و احساسات پرشوری را نسبت به ایرانیان بر می انگیزد. جهانگیر گلستان پرست، در این فیلم سینمایی، زندگی را، حادثه را، عاطفه و انسانیت را بر پرده نقش می کند و با همه احساس و نیرو و هنر خود، ملت پاک ایرانی را با همه رنگهای طلایی اش به رخ جهان می کشد. او را نه به عنوان فیلمساز، بلکه بعنوان انسان عاشق ایران، مسئول و پراحساس با دیدی جهانی می ستائیم. با جهانگیر گلستان پرست با سایت زیر تماس بگیرید.